

שמעון דז'יגאן שחקן תאטרון, זמר וקומיקאי יידיש 1980-1905

נולד למשפחה מסורתית בעיר לודז' שבפולין, שאז הייתה חלק מן האימפריה הרוסית. דז'יגאן נמנה עם השחקנים הראשונים ב"קליין קונסט טעאטער", שהקים משה ברודרזון בפולין שאחרי מלחמת העולם הראשונה. ב-1927 הכיר את ישראל שומאכר ויחד הם הקימו את "תאטרון ארט". ב-1950 עלו השניים לישראל וכאן המשיכו להופיע יחד וקצרו הצלחה רבה, שהפכה אותם לצמד היהודי המצליח בעולם. הרפרטואר שלהם כלל עשרות הצגות ביידיש (מקצתן גם בעברית) והם עוררו שינויי תרבות בעולם היהודי האירופי ובמדינת ישראל הצעירה, כפי ששום צמד תרבות לא עשה לפנייהם. בתחילת שנות ה-60 הסתכסכו השניים והצמד התפרק, ודז'יגאן הקים את תאטרון הקאמרי ברחוב מנדלי בתל-אביב והעלה בו כמה מופעים.

בשנת 1975 הפיקה הטלוויזיה הישראלית את התכנית 'דז'יגאן' בבימויו של אירווינג קפלן ובהשתתפות מוסקו אלקלעי, שמעון ישראלי, חוה אלברשטיין ועוד. ב-1977 הפיקה הטלוויזיה הישראלית עוד תכנית "הערב עם דז'יגאן" בבימויו של אנדריי קלראשו, ובה השתתף דז'יגאן ושחקני יידיש אחרים. בסתיו 1978 ובשנה לאחר מכן העלה בניו יורק מערכונים עם בדרני יידיש מקומיים.

בשנת 1976 הוענק לדז'יגאן, שנחשב עד היום לאחד מגדולי הקומיקאים של ישראל, פרס איציק מאנגר ליצירה ספרותית ביידיש.

באפריל 1980 לקה בלבבו במהלך הופעת בכורה של מופע חדש, ומת לאחד זמן קצר.

עיריית תל-אביב קבעה לזכרו לוחית זיכרון בכניסה לביתו שברחוב גליצנשטיין 6.

שמעון דז'יגאן – "העיקר הבריאות"

<https://www.youtube.com/watch?v=ZYwS8hgYSMU>